





**POR UM TETO TODO NOSSO
FOR A CEILING OF OUR OWN**

**uncopl
artist**

O público da exposição, o morador do Rio de Janeiro e cada visitante da casa são co-autores de toda essa história e são por quem - e para quem - se dará continuidade no contar sobre Laura e sua casa-cultura. Um livro de colorir serve como repositório meditativo de lembranças, devaneios, relações entre formas e cores. Os objetos, rostos e lembranças impressos em suas páginas, ocios à espera de novas cores, estarão preservados na lembrança visual e na oralidade do compartilhar o que foi a experiência vivida.

The exhibition attendees, the resident of Rio de Janeiro, and each visitor to the house are co-authors of this whole story. It is by them - and for them - that the telling of Laura and her house-culture will be continued. A coloring book serves as a meditative repository of memories, daydreams, and relationships between shapes and colors. The objects, faces, and memories printed on its pages, hollow waiting for new colors, will be preserved in the visual memory and in the oral nature of sharing the lived experience.

**35
ANOS
DE
LAURA**

APRESENTADO POR



PRIO

APÓIO INSTITUCIONAL
Casa de Cultura Laura Alvim



&Gafisa

@onstelar

REALIZAÇÃO

SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA
MINISTÉRIO DO TURISMO